

IDENTIFICATION

42

Identifiant

7831-99-2384

Adresse

355, chemin du Bord-du-Lac

Dénomination

Maison Charlebois



DONNÉES HISTORIQUES

Novembre 2003

Construction

- Date ou période de construction : Vers 1835¹
- Concepteur(s) : Inconnu
- Propriétaire d'origine : Charlebois

Présentation sommaire

La résidence située au 355, chemin du Bord-du-Lac aurait été bâtie vers 1835 pour un dénommé Charlebois, navigateur sur les lacs Saint-Louis et des Deux-Montagnes. Le plan de 1855 ne couvre pas cette partie du village mais la maison apparaît distinctement sur le plan réalisé par Hopkins en 1879. Il s'agit d'une modeste maison traditionnelle qui possède quelques caractéristiques de l'architecture coloniale française. Dans son état actuel, elle se compose d'un corps de logis rectangulaire à un étage et demi, d'un perron disposé en façade, d'ouvertures disposées de façon asymétrique ainsi que d'une toiture à deux versants.. Les lucarnes, les larmiers débordants et la cuisine d'été érigée derrière le corps de logis ont été ajoutés après la construction du carré initial, mais elles s'intègrent harmonieusement à l'ensemble.

1. Datation provenant du *Circuit patrimonial à vélo de l'Ouest-de-l'Île de Montréal*. Montréal, Ville de Montréal, 2005.

Principales modifications

- La maison a été complètement restaurée au cours des années 1980. Il s'agit d'une « restauration stylistique » qui avait pour but de lui rendre son apparence du XIX^e siècle. Étant donné l'absence de photographie avant les travaux, il est difficile d'affirmer avec précision la nature et l'ampleur des travaux. Nous présumons que les revêtements et les ouvertures ont été remplacés et que les fondations de la maison ont été surhaussées.

DONNÉES ARCHITECTURALES

Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Maison unifamiliale
- Typologie constructive apparente : Charpente de bois en pièce sur pièce
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : Maison d'esprit français avec des traits de la maison traditionnelle québécoise.

Paysage

- Environnement immédiat : Fait partie d'un ensemble de maisons unifamiliales faisant face au lac Saint-Louis.
- Type d'implantation : Bâtiment isolé situé en bordure du chemin du Bord-du-Lac. Marges latérales restreintes. Présence d'un bâtiment secondaire dans la cour arrière.

Architecture

- Dans son état actuel, la maison possède des traits de la maison d'esprit français comme l'asymétrie de sa façade et ses murs revêtus de crépi mais elle possède aussi des caractéristiques de la maison traditionnelle québécoise par son toit à deux versants recourbés couvert de tôle à baguettes, ses lucarnes à pignons et ses fenêtres à battants à grands carreaux ornées de chambranles en bois.

État physique

- Bon état : Le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détérioration apparente.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Bonne
- Intérêt historique : La maison se classe parmi les plus anciens bâtiments de l'arrondissement, dont le patrimoine témoigne plutôt de l'architecture du début du XX^e siècle.
- Intérêt d'art et d'architecture : La maison illustre le passage de l'architecture d'esprit français du XVIII^e siècle à la maison traditionnelle québécoise.
- Authenticité : Les travaux de « restauration » effectués dans les années 1980 n'avaient pas pour but de conserver l'intégrité matérielle de la maison mais plutôt de lui redonner une image du XIX^e siècle.
- Qualité d'insertion dans son environnement : La résidence contribue à définir l'image distinctive du chemin du Bord-du-Lac à l'ouest du noyau villageois.
- Appropriation par le milieu : La maison représente un témoin significatif de l'architecture traditionnelle québécoise et figure à ce titre dans les principaux circuits patrimoniaux de la région.

Recommandations de mise en valeur

À conserver :

- La fondation en pierre et le bandeau qui souligne le haut des fondations;
- La volumétrie générale et le profil de la toiture;
- Le parement mixte, soit le crépi texturé du rez-de-chaussée et les bardeaux de cèdre des murs-pignons;
- La tôle à baguettes qui recouvre la toiture;
- La porte à panneaux et les fenêtres à battants à grands carreaux;
- Les chambranles autour des ouvertures;
- Les garde-corps des galeries formés de croix de Saint-André.

SOURCES DOCUMENTAIRES

Documents consultés

- *Circuit patrimonial à vélo de l'Ouest-de-l'Île de Montréal*. Montréal, Ville de Montréal, 2005.
- HOPKINS, Henry Whitmer. *Atlas of the City and Island of Montreal, including the counties of Jacques Cartier and Hochelaga*. 1879. ANC.
- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.
- Permis de construction. APC.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004