

## IDENTIFICATION

45

### Identifiant

7932-72-8578

### Adresse

2, avenue Bowling Green

### Dénomination

Maison Docteur-Park



Novembre 2003

## DONNÉES HISTORIQUES

### Construction

- Date ou période de construction : 1922
- Concepteur(s) : Hugh Vallance, architecte
- Propriétaire d'origine : Docteur Park

### Présentation sommaire

La résidence sise au 2, avenue Bowling Green a été bâtie en 1922 selon les plans de l'architecte Hugh Vallance pour le docteur Park. Le début du XX<sup>e</sup> siècle est encore marqué par l'éclectisme en ce qui a trait à l'architecture résidentielle. Les architectes puisent largement aux styles des siècles précédents selon les circonstances ou les désirs des clients. Ainsi Vallance s'inspire des grandes résidences néoclassiques de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle pour la maison du docteur Park. La demeure se compose d'un corps de logis de plan carré à deux étages, d'une toiture à croupe, d'un porche d'entrée disposé en façade, d'une véranda installée sur la façade latérale gauche ainsi que d'une massive souche de cheminée.

### Principales modifications

- La tôle qui recouvrait la toiture a été remplacée par des bardeaux d'asphalte.

## DONNÉES ARCHITECTURALES

### Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Maison unifamiliale
- Typologie constructive apparente : Charpente claire
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : Néoclassicisme

### Paysage

- Environnement immédiat : La résidence du docteur Park est bâtie en bordure du parc qui forme le centre du développement Bowling Green.
- Type d'implantation : Bâtiment isolé situé au centre du terrain.

### Architecture

- L'architecture de la résidence se rattache au néoclassicisme notamment par son volume imposant et austère ainsi que par l'ordonnance et la régularité de ses ouvertures. Mais à la sévérité du style néoclassique s'ajoutent des éléments provenant du répertoire formel de l'architecture pittoresque qui témoignent de l'ouverture de la propriété sur le cadre naturel environnant. Parmi ces éléments, on retrouve l'asymétrie de la composition de façade, le revêtement de crépi, le porche d'entrée orné de boiseries ainsi que la véranda.

### État physique

- Bon état : Le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détériorations.

## ÉVALUATION PATRIMONIALE

### Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Supérieure
- Intérêt d'art et d'architecture : La maison est l'œuvre d'un célèbre architecte de Montréal, Hugh Vallance, qui réalise plusieurs bâtiments à Pointe-Claire dont le club de golf de Beaconsfield et le bureau de poste. Il s'agit également d'un modèle typique d'architecture néoclassique et l'un des exemples les plus représentatifs de Pointe-Claire.

- Intérêt historique : La résidence s'inscrit dans le développement de l'architecture résidentielle bourgeoise de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle encore dominé par la tradition du siècle précédent. Elle fait notamment partie d'un développement suburbain de qualité dessiné par l'architecte paysagiste Frederick G. Todd.
- Qualité d'insertion dans son environnement bâti ou paysager : Très visible de par son implantation, cette résidence constitue un point de repère dans le secteur.

### Recommandations de mise en valeur

À conserver :

- La volumétrie générale;
- Le parement extérieur en crépi texturé;
- La porte de bois;
- Les fenêtres à battants à grands carreaux;
- Les chambranles autour des ouvertures;
- La corniche moulurée qui souligne le sommet des murs;
- Le porche ajouré en bois;
- La véranda;
- La terrasse.

À corriger :

- Remplacer le recouvrement du toit par de la tôle traditionnelle.

## SOURCES DOCUMENTAIRES

### Documents consultés

- *Circuit patrimonial à vélo de l'Ouest-de-l'Île de Montréal*. Montréal, Ville de Montréal, 2005.
- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.
- Permis de construction. APC.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004