

IDENTIFICATION

56

Identifiant

8032-15-1831

Adresse

4, avenue Cedar

Dénomination

DONNÉES HISTORIQUES

Novembre 2003

Construction

- Date ou période de construction : vers 1910
- Concepteur(s) : Inconnu
- Propriétaire d'origine : Inconnu

Présentation générale

La résidence située au 4, avenue Cedar aurait vraisemblablement été bâtie au début du XX^e siècle, probablement vers 1910. Elle figure, au numéro 6, sur le plan d'assurance-incendie réalisé en 1923. La demeure se situe à mi-chemin entre la grande propriété bourgeoise d'inspiration classique et l'architecture Arts and Crafts. La volumétrie régulière, la symétrie de la façade et l'ordonnance régulière des ouvertures en façade rappellent les grandes propriétés d'inspiration classique. Toutefois, la cheminée massive de brique, les baies jumelées à menuiserie et le parement de crépi évoquent davantage l'architecture Arts and Crafts.

La propriété se compose d'un corps de logis de plan rectangulaire à deux étages et demi, d'une toiture à deux versants droits, de lucarnes à pignon qui percent le versant avant de la toiture, d'une cheminée adossée à la façade latérale droite, d'une galerie couverte disposée en façade et d'un volume annexe. La maison est implantée perpendiculairement à l'avenue Cedar avec sa façade orientée au sud.

Principales modifications

- Des fondations en béton ont été réalisées en 1934.
- Un volume annexe a été ajouté derrière le corps de logis pour abriter un garage en 1950.

DONNÉES ARCHITECTURALES

Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Maison unifamiliale
- Typologie constructive apparente : Charpente claire
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : Arts and Crafts

Paysage

- Environnement immédiat : Milieu composé de maisons unifamiliales. L'avenue Cedar est remarquable pour son cadre paysager.
- Type d'implantation : Bâtiment isolé situé au centre du terrain. La maison fait face au sud plutôt qu'à la rue et la propriété est entourée d'une haute haie de cèdres.

Architecture

- La demeure est représentative à la fois de l'architecture d'inspiration néoclassique et de l'architecture Arts and Crafts. D'une part elle possède une composition symétrique et ordonnée et d'autre part, une massive cheminée est adossée à sa façade latérale droite et possède un parement de crépi texturé.

État physique

- Bon état : le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détérioration apparente.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Bonne
- Intérêt d'art et d'architecture : La maison contribue à définir l'image distinctive de l'avenue Cedar qui est l'un des plus vieux développements suburbains de l'arrondissement. Elle mériterait cependant une étude plus approfondie car elle est peut-être plus ancienne qu'elle n'y paraît. Son orientation particulière face au chemin du Bord-du-Lac laisse planer un doute quant à son appartenance au développement de Cedar Park. Sa construction pourrait remonter avant l'arrivée de Otto Frederick Lilly en 1893.

Recommandations de mise en valeur

- À conserver :
- La volumétrie générale et la forme de la toiture;
 - L'ordonnance et la dimension des ouvertures;
 - Les baies jumelées à menuiserie;
 - Le parement de crépi;
 - Les chambranles autour des ouvertures.

SOURCES DOCUMENTAIRES

Documents consultés

- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.
- Permis de construction. APC.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004