

IDENTIFICATION

67

Identifiant

7933-82-6248

Adresse

96, avenue Cedar

Dénomination



Novembre 2003

DONNÉES HISTORIQUES

Construction

- Date ou période de construction : vers 1930
- Concepteur(s) : Inconnu
- Propriétaire d'origine : Inconnu

Présentation sommaire

La résidence sise au 96, avenue Cedar aurait été bâtie vers 1930 et ne figure pas sur le plan d'assurance-incendie réalisé en 1923. Elle adopte une typologie propre à l'architecture vernaculaire issue de l'industrialisation avec son corps de logis de plan carré à deux étages et sa toiture à deux versants droits. Ce type de composition se retrouve sur l'ensemble du territoire québécois ainsi que dans les catalogues de plans étasuniens. La résidence revêtue de crépi se compose également d'une galerie disposée en façade et qui se prolonge sur la façade latérale gauche, d'une chatière semi-circulaire qui rappelle les lucarnes de l'architecte étasunien Richardson et d'un oriel.

Principales modifications

- Certaines fenêtres ont été remplacées.

DONNÉES ARCHITECTURALES

Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Maison unifamiliale
- Typologie constructive apparente : Charpente claire
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : Cottage vernaculaire issu de l'industrialisation

Paysage

- Environnement immédiat : Milieu composé de maisons unifamiliales. La demeure est construite à proximité de l'autoroute 20.
- Type d'implantation : Bâtiment isolé situé au centre du terrain avec une importante marge de recul avant.

Architecture

- Ce modèle de maison vernaculaire comprend des éléments pittoresques tels que la chatière semi-circulaire qui rappelle les lucarnes de l'architecte étasunien Richardson ainsi qu'une galerie formant un kiosque de plan octogonal.

État physique

- Bon état : Le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détériorations.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Bonne
- Intérêt d'art et d'architecture : Cottage comprenant certains éléments pittoresques d'intérêt dont sa lucarne et sa galerie couverte.
- Qualité d'insertion dans son environnement bâti ou paysager : La maison contribue à définir l'image distinctive de l'avenue Cedar, l'un des premiers développements suburbains de l'arrondissement, avec son lot paysager de dimensions moyennes. De plus, la résidence s'intègre harmonieusement à son cadre naturel.
- Authenticité : La maison a conservé la majorité de ses éléments d'origine.

Recommandations de mise en valeur

À conserver :

- La volumétrie;
- La tôle à baguettes qui recouvre la toiture et le garde-soleil de la galerie;
- La porte en bois;
- Les fenêtres à guillotine à châssis de bois;
- Les chambranles autour des ouvertures;
- Les piliers de galerie ouvragés;
- Le fronton disposé au centre du garde-soleil;
- La forme particulière de la galerie.

SOURCES DOCUMENTAIRES

Documents consultés

- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.
- Permis de construction. APC.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004