

IDENTIFICATION

110

Identifiant

8033-91-4996

Adresse

4-6, avenue Hillside

Dénomination

Maison Deslauriers



Novembre 2003

DONNÉES HISTORIQUES

Construction

- Date ou période de construction : vers 1910¹
- Concepteur(s) : Inconnu
- Propriétaire d'origine : Albert Davidson

Présentation sommaire

La maison Deslauriers, sise au 4-6, avenue Hillside, a été bâtie en 1910 pour Albert Davidson. Ce cottage jumelé devient la propriété de Camille Legault dit Deslauriers en 1913. La résidence comporte un plan relativement simple similaire à celui d'une maison cubique avec des détails architecturaux propres à l'architecture néo-Queen Anne comme les tourelles d'angle en encorbellement coiffées de toitures coniques. La propriété se compose d'un corps de logis de plan carré à deux étages et demi, d'une haute toiture en pavillon, d'une galerie disposée en façade, de deux tourelles d'angle et d'une grande lucarne à croupe qui perce le versant avant de la toiture. Tous ces éléments forment une composition symétrique à l'allure monumentale.

Principales modifications

- Le parement de bois original a été remplacé par un déclin de vinyle.
- Le recouvrement original de la toiture a été remplacé par des bardeaux d'asphalte.
- Les portes et les fenêtres ont été remplacées.

DONNÉES ARCHITECTURALES

Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Maisons unifamiliales jumelées
- Typologie constructive apparente : Charpente claire
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : La maison comporte un plan relativement simple auquel se greffent des éléments d'inspiration néo-Queen Anne.

Paysage

- Environnement immédiat : Milieu constitué de maisons unifamiliales. Présence d'arbres matures et vue imprenable sur le lac Saint-Louis.
- Type d'implantation : Bâtiment isolé situé au centre du terrain. Importante marge de recul avant.

Architecture

- La maison puise au répertoire formel de l'architecture néo-Queen Anne en ce qui a trait à son ornementation avec ses tourelles d'angle et sa corniche à consoles.

État physique

- Bon état : Le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détériorations.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Bonne
- Intérêt d'art et d'architecture : Il s'agit d'un exemple de propriété d'inspiration néo-Queen Anne bâtie au début du XX^e siècle. Elle témoigne d'un vocabulaire formel en transition qui rejette progressivement l'influence victorienne. La maison Deslauriers constitue l'un des rares exemples d'architecture néo-Queen Anne de l'arrondissement de Pointe-Claire.

1. Information extraite du *Circuit patrimonial à vélo de l'Ouest-de-l'Île de Montréal*, 2005

Recommandations de mise en valeur

À conserver :

- La volumétrie;
- La forme de la toiture;
- Les tourelles d'angle en encorbellement à toit conique;
- L'ordonnance et la dimension des ouvertures;
- L'imposte vitrée des portes;
- Le grand fronton disposé au-dessus de l'entrée;
- La corniche à consoles qui souligne la jonction entre les murs et la toiture;
- Les épis et les appliques qui ornent les tourelles d'angle.

À corriger :

- Remplacer les fenêtres par un modèle traditionnel en bois, préférablement à guillotine;
- Remplacer le parement de vinyle par un revêtement de planches de bois horizontales à clin;
- Remplacer le bardeau d'asphalte de la toiture, y compris sur les tourelles, par de la tôle traditionnelle.

SOURCES DOCUMENTAIRES

Documents consultés

- *Circuit patrimonial à vélo de l'Ouest-de-l'Île de Montréal*. Montréal, Ville de Montréal, 2005.
- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.
- Permis de construction. APC.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004