

IDENTIFICATION

131

Identifiant

7931-38-6641

Adresse

17, rue Sainte-Anne

Dénomination

Maison Gédéon-Legault



Novembre 2003

DONNÉES HISTORIQUES

Construction

- Date ou période de construction : vers 1911
- Concepteur : Inconnu
- Propriétaire d'origine : Inconnu

Présentation sommaire

Située au 17, rue Sainte-Anne, la maison Gédéon-Legault aurait été construite après l'incendie de 1900, vraisemblablement vers 1911 ou 1912. Elle apparaît clairement sur le plan d'assurance-incendie de 1923. Il s'agit d'une propriété de style Boomtown qui se reconnaît à son corps de logis de plan carré à deux étages ainsi qu'à sa toiture en appentis. Le style Boomtown s'inscrit dans le courant plus vaste de l'architecture vernaculaire industrielle. Ce style fait son apparition à Pointe-Claire après la conflagration, lors de la reconstruction du noyau villageois. La demeure se compose également d'une galerie pleine largeur disposée en façade.

Principales modifications

- Le parement de bois original a été remplacé par un crépi texturé en 1930.
- Des contre-fenêtres à guillotine ont été ajoutées devant les fenêtres à battants.
- Le plancher de bois de la galerie a été reconstruit en béton.

DONNÉES ARCHITECTURALES

Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Maison unifamiliale
- Typologie constructive apparente : Charpente claire
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : Boomtown

Paysage

- Environnement immédiat : Maisons unifamiliales et espaces de stationnement
- Type d'implantation : Bâtiment implanté sur un lot de petites dimensions en bordure de la rue, et avec des marges latérales restreintes.

Architecture

- La maison est représentative de l'architecture Boomtown par sa volumétrie, son toit plat incliné vers l'arrière et par sa corniche à consoles qui couronne la façade.

État physique

- Bon état : Le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détériorations.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Bonne
- Intérêt d'art et d'architecture : La maison est un bon exemple de l'architecture Boomtown introduite dans le noyau villageois à la suite de l'incendie de 1900.
- Qualité d'insertion dans son environnement bâti ou paysager : La maison contribue à définir le caractère villageois de la pointe par son implantation en bordure de la rue et son style Boomtown typique du tournant du XX^e siècle.

Recommandations de mise en valeur

À conserver :

- La volumétrie;
- La fondation en pierre;
- La porte à panneaux;
- Les fenêtres à battants à grands carreaux;
- Le recouvrement du garde-soleil fait de tôle en plaques;
- Les chambranles autour des fenêtres;
- La corniche à consoles qui souligne le sommet de la façade;
- Les colonnes ouvragées de la galerie.

À corriger :

- Rétablir le parement de planches de bois horizontales;
- Remplacer les contre-fenêtres à guillotine à châssis d'aluminium par des contre-fenêtres en bois à grands carreaux qui s'harmonisent avec les fenêtres existantes.

SOURCES DOCUMENTAIRES

Documents consultés

- *Circuit patrimonial à vélo de l'Ouest-de-l'Île de Montréal*. Montréal, Ville de Montréal, 2005.
- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.
- Permis de construction. APC.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004