

## IDENTIFICATION

128

**Identifiant**

7931-37-4041-01

**Adresse**

2, rue Sainte-Anne

**Dénomination**

Église Saint-Joachim



Novembre 2003

## DONNÉES HISTORIQUES

**Construction**

- Date ou période de construction : 1881-1885
- Concepteur(s) : Victor Bourgeau, architecte et F.X. Archambault, entrepreneur
- Propriétaire d'origine : Fabrique Saint-Joachim de Pointe-Claire

**Présentation sommaire**

La première église de Pointe-Claire a été érigée en 1713 lors de la fondation de la paroisse. Avant la construction du temple, les célébrations religieuses se déroulaient dans le presbytère construit en 1705. Construite en pierre, la première église portait le nom Saint-François-de-Sales avant d'être renommée Saint-Joachim en 1714. Ce premier temple a été remplacé par un édifice plus vaste en 1757. Cent ans après sa construction, l'église présente de sérieuses dégradations. Il fallut entre autres démolir le clocher en 1856 car il menaçait de s'effondrer.

En 1857, les francs tenanciers demandent la permission de construire une nouvelle église à M<sup>gr</sup> Bourget qui acquiesce à leur requête. Les syndics retiennent les services de l'architecte Victor Bourgeau l'année suivante. Bourgeau est célèbre dans tout le diocèse de Montréal pour ses églises dont celle de Saint-Pierre-Apôtre (1851). Bourgeau soumet des plans à la paroisse qui sont acceptés en 1858.

Les travaux ne peuvent toutefois débuter, car le terrain de la fabrique est trop petit pour l'église proposée par Bourgeau et les fonds sont insuffisants. La fabrique achète la propriété des Sœurs de la Congrégation Notre-Dame située au nord du temple en 1866 afin d'agrandir leur terrain. La construction de l'église débute en 1868 avec dix ans de retard, mais les travaux cessent brusquement en 1869. L'entrepreneur quitte le pays et laisse le chantier

incomplet. Les travaux reprennent enfin l'année suivante et sont terminés en 1876. L'extérieur du bâtiment est complété, et il ne reste que la décoration intérieure à effectuer.

Le malheur s'abat à nouveau sur le chantier en 1881. Lorsque les travaux de décoration intérieure sont pratiquement terminés, la vieille église est la proie des flammes. Le feu se propage à la nouvelle église et la détruit complètement. La fabrique charge l'entrepreneur de reconstruire l'église selon les plans de Bourgeau. La quatrième église se veut une copie de la troisième. Les travaux sont terminés en moins de deux ans, et l'église est finalement ouverte au culte en 1883.

Pour la construction de l'église Saint-Joachim, Bourgeau adopte un plan similaire à celui de l'église Saint-Pierre-Apôtre à plusieurs égards. Il propose toutefois un traitement plus sobre pour respecter les moyens financiers limités de la fabrique. L'église comporte un plan dit « en croix latine » formé de la rencontre des nefs et du transept. Le temple compte une nef principale et deux nefs latérales recouvertes par une toiture à deux versants droits en tôle. Les bras du transept sont relativement étroits par rapport aux nefs. L'abside polygonale est moins large que la nef et se prolonge d'une sacristie au plan rectangulaire. Le bâtiment repose sur une fondation de pierre peu saillant et comporte une charpente de bois. La façade en pierre à bossage se divise en trois travées qui correspondent aux nefs. La travée centrale comporte une tour carrée demi hors-œuvre surmontée du clocher et de la flèche. La tour ainsi que les contreforts insufflent une dominante verticale à la composition de l'ensemble. Les portes à arc ogival surmontées de gables sont disposées aux pieds de la tour. Une baie à arc ogival et une niche contenant la statue du saint patron surmontent l'entrée. Des contreforts soulignent les angles de la tour et supportent le poids du clocher et de la flèche. Une longue fenêtre ogivale perce chaque travée latérale. Une dentelle de pierre souligne le sommet des travées latérales alors que deux contreforts surmontés de pinacles encadrent la façade. Les bas-côtés comportent un traitement d'une grande sobriété. Une série d'étroites fenêtres à arc ogival délimitées par des contreforts rythme les façades latérales alors qu'une corniche à modillons souligne le sommet des murs. Les bras du transept sont percés de longues fenêtres à arc ogival surmontées d'oculi. Pour la sacristie, Bourgeau adopte un traitement dépouillé – plan rectangulaire sans contrefort ni fenêtre ogivale. Les détails ornementaux sont réalisés à l'aide de pierre de taille.

### Principales modifications

- L'église a été restaurée en 1926-1927 selon les plans de J.-N. Beauchamps, architecte.
- De nouvelles campagnes de restauration ont eu lieu en 1963-1964 et 1987-1988.
- Deux volumes ont été ajoutés derrière l'église à la rencontre du chevet et de la sacristie au cours du XX<sup>e</sup> siècle.

L'église et son presbytère vers 1900.  
BPPC, # 1.



## DONNÉES ARCHITECTURALES

### Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Église
- Typologie constructive apparente : Charpente de bois
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : Néogothique

### Paysage

- Environnement immédiat : L'église fait partie d'un ensemble institutionnel remarquable avec le presbytère, le couvent et le moulin situés sur la pointe, face au lac Saint-Louis.
- Type d'implantation : Bâtiment isolé. Parcelle de forme et de dimensions irrégulières.

### Architecture

- L'église appartient à l'architecture néogothique par ses fenêtres de forme ogivale ainsi que par ses contreforts qui soulignent les angles de la tour et qui supportent le poids du clocher et de la flèche.

### État physique

- Bon état : le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détériorations.

## ÉVALUATION PATRIMONIALE

### Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Supérieure
- Intérêt historique : L'église se classe parmi les plus vieux bâtiments de l'arrondissement de Pointe-Claire. Il évoque l'histoire religieuse de Pointe-Claire et les événements liés à sa construction ont marqué l'imaginaire collectif.
- Intérêt d'art et d'architecture : Le temple est une œuvre originale de l'architecte Victor Bourgeau, l'un des meilleurs constructeurs d'église au XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'inscrit dans le courant de l'architecture néogothique qui domine la construction religieuse au cours de la seconde moitié du siècle.
- Authenticité : L'église a conservé son intégrité formelle et matérielle.
- Qualité d'insertion dans son environnement bâti ou paysager : L'église fait partie d'un ensemble institutionnel complet incluant le presbytère, l'ancien cimetière, le couvent. Elle est par ailleurs située dans un environnement exceptionnel, sur la pointe qui s'avance dans le lac Saint-Louis, à proximité du vieux moulin.
- Appropriation du milieu : L'église est une œuvre reconnue qui figure dans plusieurs publications spécialisées. Il s'agit d'un élément structurant dans le paysage bâti de Pointe-Claire.

### Recommandations de mise en valeur

L'ensemble des éléments architecturaux de l'église doivent être soigneusement préservés.

## SOURCES DOCUMENTAIRES

### Documents consultés

- *Circuit patrimonial à vélo de l'Ouest-de-l'Île de Montréal*. Montréal, Ville de Montréal, 2005.
- CROTEAU, André. *Les belles églises du Québec*. Montréal. Québec, Trécarré, 1996, p. 84-87.
- CUM. *Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal. Les églises*. Montréal, CUM : Service de la planification du territoire, 1981, p. 260-265.
- DES ROCHERS, Jacques. *Un lieu nommé Pointe-Claire. Guide d'excursion patrimoniale / A Place called Pointe-Claire. A Heritage Tour Guide*. Pointe-Claire, 2000.
- MARIER, Mariette. *Saint-Joachim de la Pointe-Claire, 1713-1963*. Pointe-Claire, 1963.
- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.

- NOPPEN, Luc. *Évaluation du potentiel monumental de l'église Saint-Joachim de Pointe-Claire*. Montréal, Ministère des affaires culturelles du Québec, Direction de Patrimoine, mai 1992.
- Permis de construction. APC.
- PINARD, Guy. *Montréal, son histoire, son architecture*. Montréal. La Presse, 1995, Tome 6, p. 323-344.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004