

IDENTIFICATION

142

Identifiant

7933-40-3747

Adresse

16, avenue Salisbury

Dénomination

Novembre 2003

DONNÉES HISTORIQUES

Construction

- Date ou période de construction : vers 1921
- Concepteur(s) : Inconnu
- Propriétaire d'origine : Inconnu

Présentation sommaire

La résidence sise au 16, avenue Salisbury aurait été bâtie vers 1921. Le secteur où se trouve la demeure a été subdivisé en 1920 et elle figure sur le plan d'assurance-incendie de 1923. Il s'agit d'un bungalow de modestes dimensions qui s'inscrit dans le courant de l'architecture Arts and Crafts. Les catalogues de plans du début du XX^e siècle comportent plusieurs bungalows similaires. La propriété se compose d'un corps de logis de plan rectangulaire à un étage, d'une toiture à deux versants droits à faible pente, d'un avant-corps disposé perpendiculairement au corps de logis en façade et qui abrite une galerie et d'un oriel sur la façade latérale droite.

Principales modifications

- Certaines fenêtres ont été remplacées.
- Le bardeau d'asphalte rouge de la toiture n'est pas d'origine.

Modèle de maison similaire tiré du *Bennett's Small Houses Catalog*, 1920, p. 51.



DONNÉES ARCHITECTURALES

Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Maison unifamiliale
- Typologie constructive apparente : Charpente claire
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : Bungalow Craftsman

Paysage

- Environnement immédiat : Milieu composé de maisons unifamiliales dans un cadre paysager remarquable.
- Type d'implantation : Bâtiment isolé situé au centre du terrain. Faibles marges de recul avant et latérales.

Architecture

- La demeure est caractéristique du bungalow Craftsman entre autres par sa volumétrie, son avant-corps coiffé d'un pignon triangulaire et qui abrite une galerie au garde-corps fermé.

État physique

- Bon état : le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détériorations.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Bonne
- Intérêt d'art et d'architecture : Il s'agit d'un bon exemple de bungalow d'inspiration Arts and Crafts.
- Authenticité : La maison a conservé une bonne intégrité.
- Qualité d'insertion dans son environnement bâti ou paysager : La maison, avec son architecture similaire à plusieurs autres résidences des environs, contribue à définir l'image distinctive du quartier.

Recommandations de mise en valeur

À conserver :

- La volumétrie;
- Le lambris de bardeaux de cèdre;
- La galerie couverte de bardeaux de cèdre, aux piliers massifs et au garde-corps fermé;
- La porte;
- Les fenêtres d'origine qui subsistent;
- Les chevrons apparents;
- Les chambranles autour des ouvertures.

À corriger :

- Uniformiser les modèles et les couleurs des fenêtres en s'inspirant des fenêtres d'origine.
- Bien que le bardeau d'asphalte puisse convenir pour la toiture, le bardeau de cèdre serait plus approprié.

SOURCES DOCUMENTAIRES

Documents consultés

- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.
- Permis de construction. APC.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004