

## IDENTIFICATION

1

### Identifiant

8134-94-4120

### Adresse

35-37, avenue de la Baie-de-Valois

### Dénomination



## DONNÉES HISTORIQUES

Novembre 2003

### Construction

- Date ou période de construction : vers 1925
- Concepteur(s) : Inconnu
- Propriétaire d'origine : Inconnu

### Présentation sommaire

La résidence jumelée sise au 35-37, avenue de la Baie-de-Valois est un exemple d'architecture Arts and Crafts érigé dans les années 1920 dans les développements suburbains du secteur Valois. Le corps de logis comportant deux unités d'habitation jumelées possède un étage et demi coiffé d'une toiture à deux versants droits, une lucarne continue en appentis qui perce le versant avant de la toiture, une véranda disposée en façade et protégée par le prolongement du versant avant de la toiture, une cheminée située au centre du bâtiment ainsi qu'un porche installé sur chacune des façades latérales.

### Principales modifications

- Le recouvrement de la toiture en bardeaux d'asphalte remplace vraisemblablement des bardeaux de bois.
- Une fenêtre de type bow-window a été ajoutée sur la façade latérale gauche.

## DONNÉES ARCHITECTURALES

### Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Maison bifamiliale jumelée
- Typologie constructive apparente : Charpente claire
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : Shingle Style

### Paysage

- Environnement immédiat : Quartier de maisons unifamiliales. Arbres matures.
- Type d'implantation : Bâtiment isolé situé au centre du terrain. Parcelle située à l'intersection de deux rues.

### Architecture

La maison possède plusieurs éléments caractéristiques de l'architecture Shingle style tels que son lambris de bardeaux de cèdre, la grande véranda aménagée sur la façade avant et les consoles qui soutiennent la toiture des porches d'entrée. L'extrémité apparente des chevrons sous la toiture principale constitue également un élément caractéristique de cette architecture issue du courant Arts and Crafts.

### État physique

- Bon état : le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détérioration.

## ÉVALUATION PATRIMONIALE

### Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Bonne
- Intérêt d'art et d'architecture : Il s'agit d'un bon exemple d'architecture de style Arts and Crafts qui est très présent dans le paysage architectural des développements suburbains de Pointe-Claire de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.
- Authenticité : Elle conserve plusieurs éléments originaux dans un excellent état de conservation.

### Recommandations de mise en valeur

À conserver :

- La volumétrie générale;
- La forme des ouvertures;
- Le parement extérieur en bardeaux de cèdre;
- Les éléments décoratifs tels que les chambranles des ouvertures, les chevrons apparents, les consoles des porches.

À corriger :

- Remplacer le recouvrement de la toiture en bardeaux d'asphalte par un revêtement de tôle traditionnelle ou de bardeau de cèdre;
- Enlever les volets décoratifs;
- Enlever la fenêtre de type bow-window.

## SOURCES DOCUMENTAIRES

### Documents consultés

- MILROY, Arthur H. *Plan Valois Bay Park & Valois Bay Heights*. 1930. BPPC.
- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.
- Permis de construction. APC.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004