

## IDENTIFICATION

146

### Identifiant

8133-39-4447

### Adresse

12, avenue Water's Edge

### Dénomination



Novembre 2003

## DONNÉES HISTORIQUES

### Construction

- Date ou période de construction : vers 1920
- Concepteur(s) : Inconnu
- Propriétaire d'origine : Inconnu

### Présentation sommaire

La résidence sise au 12, avenue Water's Edge a été bâtie vers 1920. Elle n'est pas inscrite au rôle d'évaluation municipale de l'année 1916-1917, mais elle figure sur un plan d'assurance-incendie réalisé en 1923. La demeure puise largement au répertoire formel de l'architecture Arts and Crafts en ce qui a trait au choix des matériaux, aux éléments architecturaux et à l'ornementation. La propriété se compose d'un corps de logis de plan carré à un étage et demi, d'une toiture en pavillon au sommet tronqué, d'une véranda pleine largeur disposée en façade, de grandes lucarnes à croupe qui percent les versants de la toiture ainsi que d'un oriel disposé sur la façade latérale gauche.

### Principales modifications

- Le recouvrement original de la toiture a été remplacé par des bardeaux d'asphalte.
- La porte a été remplacée.
- Il nous est impossible d'affirmer si le crépi texturé est d'origine.

## DONNÉES ARCHITECTURALES

### Typologies

- Typologie fonctionnelle (fonction d'origine et usage actuel) : Maison unifamiliale
- Typologie constructive apparente : Charpente claire
- Typologie formelle dominante (courant stylistique) : Arts and Crafts

### Paysage

- Environnement immédiat : Milieu constitué de maisons unifamiliales à proximité de l'autoroute 20. Présence d'arbres matures.
- Type d'implantation : Bâtiment isolé situé au centre du terrain.

### Architecture

- La demeure est caractéristique du bungalow par ses chevrons apparents, ses grandes lucarnes à croupe ainsi que par ses baies simples, jumelées et à meneaux typiques de l'architecture Arts and Crafts.

### État physique

- Bon état : le bâtiment est bien entretenu et ne présente pas de détériorations.

## ÉVALUATION PATRIMONIALE

### Valeur patrimoniale

- Appréciation générale : Bonne
- Intérêt d'art et d'architecture : La maison représente un bon exemple de résidence qui puise au répertoire formel de l'architecture Arts and Crafts, bien qu'elle comporte un plan simple plutôt traditionnel.
- Qualité d'insertion dans son environnement bâti ou paysager : La propriété s'intègre harmonieusement à son cadre naturel. Elle contribue à définir l'image distinctive des premiers quartiers suburbains de l'arrondissement de Pointe-Claire qui comptent un nombre appréciable de maisons à l'architecture pittoresque implantées sur des lots paysagers.

### Recommandations de mise en valeur

À conserver :

- La volumétrie;
- La forme de la toiture;
- L'ordonnance et la dimension des ouvertures;
- Les fenêtres à guillotine à châssis de bois;
- Les piliers ouvragés de la véranda;
- Les chevrons apparents.

À corriger :

- Remplacer le bardeau d'asphalte de la toiture par un matériau traditionnel, soit de la tôle ou du cèdre;
- Bien que le parement de crépi texturé convienne pour ce type de demeure, un lambris de bardeau de cèdre serait également approprié.

## SOURCES DOCUMENTAIRES

### Documents consultés

- MONGRAIN, Guy. *Le développement urbain de Pointe-Claire (volet 1)*. Montréal, octobre 2003.
- Permis de construction. APC.
- Rôle d'évaluation 1916-1917. APC.
- UNDERWRITERS' SURVEY BUREAU. *Insurance Plan of the Town of Pointe-Claire*. 1923. ANC.

Patri-Arch, avril 2004